



# Pop Made in Japan

**Japanilaisen populaarikulttuurin monet kasvot**

**1.-8.10.2010 (8 +), Lahti**

Japanilaisen populaarikulttuurin ilmiöt eroavat meidän vastaavasta ja kaikessa eksoottisuudessaan tai outoudessaan ne tuntuvat viehättävän suomalaisia nuoria. Tästä ovat todisteena mangan ja animen suuri suosio kuten myös roolipukeutumisen yleistymisen harrastuksena sekä J-popin yhä kasvava suosio Suomessa. Mutta mikä tässä viehättää suomalaisia nuoria ja miten japanilaisen populaarikulttuurin muodot eroavat meillä Suomessa japanilaisesta esikuvastaan?

Kurssi avaa oven japanilaisen populaarikulttuurin maailmaan. Kurssin on tarkoitus antaa lasten ja nuorten kanssa työskenteleville keinoja katsoa ja ymmärtää japanilaisen populaarikulttuurin ilmiöitä, mutta herättää myös kysymyksiä ja kriittistä keskustelua.

## **Osallistujat**

Kurssi soveltuu muun muassa

- äidinkielen, kuvaamataidon ja mediakasvatuksen aineenopettajille
- luokanopettajille
- kuvataidekoulujen opettajille
- ammattikorkeakoulujen taide- ja yhteiskunta-aineiden opettajille
- taiteen perusopetuksen opettajille
- sarjakuvien tekijöille ja kustantajille
- median ammattilaisille, kuten sisällön tuottajille televisiossa, radiossa ja lehdistössä
- nuorisotyöntekijöille sekä kouluttajille
- sekä kaikille japanilaisesta populaarikulttuurista kiinnostuneille

## **Kouluttaja**

Kouluttajana toimii Japanin-tutkimuksen tohtori sekä Japanilaisen estetiikan dosentti Minna Eväsoja Helsingin yliopiston filosofian, historian, kulttuurin ja taiteiden tutkimuksen laitokselta. Minna on asunut pitkään Japanissa ja opiskellut Koben yliopistossa kolme vuotta sekä vajaan vuoden Takarazukan taideyliopistossa.

”Kiinnostus japanilaisen populaarikulttuurin ilmiöihin heräsi arjen ja ympäristön havainnoista ja kaikessa mielikuvituksellisuudessaan sekä mielettömyydessään se vetää mielenkiintoani tutkijana.”

## **Tavoitteet, toteutus ja sisällöt**

Kurssi toteutetaan perjantai-iltaisoin 1.10. ja 8.10.2010, klo 16.30–20.30 Lahden aikuis-koulutuskeskuksessa, Kirkkokatu 16. Kurssi koostuu luennoista sekä pienistä ryhmätöistä.

Kurssin tavoitteena on avata opiskelijalle näkökulmia japanilaisen populaarikulttuurin erityispiirteisiin sekä valottaa niiden kulttuurihistoriallista taustaa ja ilmenemismuotoja nyky-yhteiskunnassa.

**Lyhyt kulttuuri- ja taidehistoriallinen johdanto aiheeseen sekä keskustelua populaarikulttuurin määritelmistä:**

### **Japanilainen sarjakuva, Manga**

Tutustutaan japanilaiseen sarjakuvaan, mangaan: sen historiaan, eri genreihin sekä graafisiin että esteettisiin erityispiirteisiin.

### **Anime**

Tutustutaan animeen ja sen tyypillisempiin piirteisiin ja katsotaan videolta esimerkki.

### **Gyaru-tyttökulttuuri**

Tutustutaan tyttökulttuurin, gyaru, erityispiirteisiin ja japanilaiseen katumuotiin sekä cosplayhin populaarikulttuurin piirteinä sekä hahmotetaan myös laajemmin näiden taustalla olevia yhteiskunnallisia erityispiirteitä, jotka ovat mahdollistaneet näiden populaarikulttuurin ilmiöiden syntyminen.

### **Muita japanilaisen populaarikulttuurin erityispiirteitä**

Tutustutaan muihin japanilaisen populaarikulttuurin ilmiöihin, kuten mm. patchinkoon, sumoon, karaokeen, TV-viihteeseen sekä Takarazuka-tyttörevueteatteriin.

### **Osallistumismaksu**

Kurssin hinta on 180 euroa, laskutus kurssin jälkeen. Koulutus on arvonlisäverotonta. Hinta sisältää opetuksen lisäksi aloituskahvit kumpanakin päivänä. Osanottajat vastaavat itse muista mahdollisista kustannuksista (esim. matka- ja majoituskulut).

Perumismaksuna peritään 25 % koulutusohjelman hinnasta viimeisen ilmoittautumispäivän jälkeen tulleista perumisista. Myöhemmin kuin 14 päivää ennen koulutusohjelman alkua perumisista veloitetaan 50 % kokonaishinnasta. Mikäli osallistumista ei peruta, eikä osanottaja saavu koulutukseen, veloitetaan koko koulutusohjelman hinta. Peruminen on tehtävä kirjallisesti. Koulutuspaikan voi antaa kollegalle.

### **Ilmoittautuminen**

Ilmoittautuminen **15.9.2010 mennessä** verkossa osoitteessa **[www.helsinki.fi/palmenia/koulutus](http://www.helsinki.fi/palmenia/koulutus)** tai erillisellä ilmoittautumislomakkeella, jonka voi pyytää Ilse Palmilta.

### **Tiedustelut ja kurssin laajempi esittely**

Suunnittelija Anja Nihtilä, p. (09) 191 20238 [anja.nihtila@helsinki.fi](mailto:anja.nihtila@helsinki.fi)  
Koulutussihteeri Ilse Palm, p. (09) 191 20245 [ilse.palm@helsinki.fi](mailto:ilse.palm@helsinki.fi)

### **Järjestäjä**

Helsingin yliopisto  
Koulutus- ja kehittämiskeskus Palmenia  
Kirkkokatu 16  
15140 Lahti

### **[www.helsinki.fi/palmenia](http://www.helsinki.fi/palmenia)**

Tulossa myös harvinaisuus Suomessa: Mokuhanga - Japanilaisen puupiirrostekniikan työpajakurssi. Lisätietoja em. henkilöiltä ja verkosta.

Tutustu myös Helsingin yliopiston Avoimen yliopiston populaarikulttuurin uusiin kursseihin, mm. Audiovisuaalinen mediakulttuuri – Veisitkö lapsesi katsomaan tätä elokuvaa. Järjestäjänä Päijät-Hämeen kesäyliopisto, katso **[www.korkeakoulutusta.fi](http://www.korkeakoulutusta.fi)**.

Pidätämme oikeudet mahdollisiin muutoksiin.



HELSINGIN YLIOPISTO