

Kaikella on aikansa, se tapahtuu kun tapahtuu ja kestää sen minkä kestää. Kirjailijaliiton tuore puheenjohtaja Kari Levola piti ensimmäisessä haastattelussa valintansa jälkeen valitettavana sitä, että kirjan elinikä, sen aika, on jatkuvasti kutistunut. Yhä enemmän ja yhä taitavammin lukijoille ja eri hankintaportaille myydään suunnitelmia, seuraavan kauden kirjoja suurin lupauksin. Yhä harvempi valmis kirja pääsee tasavertaisesti toisten kanssa kilpailemaan ihmisten huomiosta, kun jo ennakkoon valitut suuren julki-suuden kirjat nousevat esiin kaikkia levityskanavia pitkin.

Tässä luettelossa on esitelty vuoden 2002 tuotantomme, kevät ja syksy, ja lisäksi kaikki aikaisemmat kirjamme. Uskon, että ne ovat tänä syksynä yhtä tuoreita kuin ilmestyessään, ja että ne kestävät paljon kauemmin kuin niistä kirjoitetut arviot ja niille myönnettyt palkinnot. Lisäksi yhä useampi niistä kokee uuden syntymän pokkarisarjassamme, kuten nyt esimerkiksi **Claude Lévi-Straussin Tropiikin kasvat.**

Nautinnollista jännitystä tarjoavat **Iain Banksin Syyllisyys**, **Manuel Vázquez Montalbánin Aleksandrian ruusu** ja **Michael Collinsin Haudanryöstäjät**, huumoria **Keskosen Kootut pakinat** sekä **Adamsin & Lloydin Elimäen kootut tarkoitukset** johon sisältyvät molemmat aikaisemmat Elimäet, ja kiehtovaa tietoa ja upeita historiallisia karttoja ja kuvia Välimerestä **Predrag Matvejevićin Välimeren breviaario.**

Ohjelma? Niin, kustantajan ohjelma on kirjoitettu sen julkaisemien kirjojen kansiin. Selvittääkää.

Lukuilola! 

Uutuudet 2002	4
Pokkarit 2002	13
Kaunokirjallisuus	17
Pieni huumorikirjasto	24
Jännitys	25
Tieteiskirjallisuus	28
Tietokirjallisuus	31
Tulossa	36

Loki-Kirjat, Hämeentie 155 A, PL 44, 00561 Helsinki
 puh. (09) 724 7042, fax (09) 7579 3838

SISÄLLYS

4 Adams & Lloyd: ELIMÄEN KOOTUT TARKOITUKSET	952-9646-09-7	22 €
24 Adams & Lloyd: ELIMÄEN TARKOITUS	952-9646-26-7	15 €
24 Adams & Lloyd: ELIMÄEN PERIMÄINEN TARKOITUS	952-9646-52-6	15 €
17 Andruchovyts.: PERVERSIONIO	952-9646-84-4	27 €
31 Aula: ORGANISAATION KAAOS VAI KAAOKSEN ...	952-9646-78-X	39 €
31 Aula & Hakala (toim.): KOLMET KASVOT	952-9646-90-9	30 €
31 Aula, Hirvonen, Santanen: TOTUUDEN RAIVO	952-9646-80-1	26 €
31 Auster: BAABELIN PERILLISET	952-9646-54-2	21 €
17 Ballard: CRASH	952-9646-83-6	17 €
17 Ballard: TORNITALO	952-9646-63-1	23 €
28 Banks: ASEIDEN KÄYTTÖ	952-9646-79-8	15 €
17 Banks: CROW ROADIN KÄSIKIRJOITUS	952-9646-69-0	27 €
13 midottu	951-825-005-7	10 €
18 Banks: KÄVELYÄ LASILLA	952-9646-77-1	23 €
28 Banks: MUISTA FLEBASTA	952-9646-99-2	15 €
29 Banks: PELAAJA	952-9646-95-X	14 €
5 Banks: SYLLISYYS	952-9646-15-1	27 €
25 Bateman: VORO-JACK	952-9646-71-2	23 €
32 Baudrillard: AMERIKA	952-9646-93-3	12 €
32 Bergson: NAURU	952-9646-45-3	8 €
18 Benni: BAOL	952-9646-65-8	21 €
18 Benni: ELIANTO	952-9646-94-1	25 €
10 Blanchot: MAHDOTON YHTEISÖ	952-9646-76-3	22 €
18 Calasso: KADMOKSEN JA HARMONIAN HÄÄT	952-9646-46-1	28 €
32 Calvino: KUUSI MUISTIOTA SEURAAVALLE VUOSI...	952-9646-61-5	8 €
32 Canetti: JOUKKO JA VALTA	952-9646-40-2	32 €
19 Carroll: KIRJEITÄ LAPSIYSTÄVILLE JA MUITA...	952-9646-24-0	21 €
19 Celati: KOHTI VIRRAN SUUTA	952-9646-68-2	19 €
19 Celati: NELJÄ NOVELLIA NÄENNÄISYKSISTÄ	952-9646-36-4	19 €
6 Collins: HAUDANRYÖSTÄJÄT	952-9646-07-0	27 €
19 Collins: TOTUUDEN VARTIJAT	952-9646-23-2	27 €
25 Cope: VAKAVIA ASIOITA	952-9646-14-3	15 €
20 Cortázar: BESTIARIO	952-9646-58-5	21 €
36 Cortázar: RUUTUHYPPELYÄ	952-9646-48-8	32 €*
20 Cortázar: TARINOITA KRONOOPEISTA JA FAAMEISTA	952-9646-96-8	21 €
36 Davis: MELTING	952-9646-05-4	27 €*
33 Eliade: IKUISEN PALUUN MYYTTI	952-9646-06-2	19 €
20 Fischer: NÄIN EI VOI JATKUA KAUAN	952-9646-55-0	25 €
25 Flaubert: VALMIIDEN AJATUSTEN SANAKIRJA	952-9646-22-4	17 €
26 Friedman: ELVIS, JEEBUS JA COCA-COLA	952-9646-85-2	24 €
26 Friedman: HERRA VARJELE JOHN WAYNEA	952-9646-29-1	24 €
21 Galeano: KASVOT JA NAAMIOT	952-9646-16-X	25 €
21 Galeano: TUULEN VUOSISATA	952-9646-30-5	25 €
21 Galeano: VANHA UUSI MAAILMA	952-9646-04-6	25 €
29 Greenland: HARMIN TIELLÄ	952-9646-89-5	22 €
33 Gustafsson: MERKILLINEN VAPAAUS	952-9646-42-9	24 €
33 Hirvonen: OIKEUDEN KÄYNTI	952-9646-92-5	32 €
21 Hoffmann: KULTAINEN MALJA	952-9646-21-6	24 €
33 Husserl: FENOMENOLOGIAN IDEA	952-9646-10-0	20 €
34 Hölderlin: HUOMAUTUKSIA SOFOKLEEN...	952-9646-60-7	21 €
29 Ings: KUUMALINJA	952-9646-87-9	15 €

SISÄLLYS

29 Ings: KUUMA PÄÄ	952-9646-97-6	13 €
36 Ings: RAUTAKALAN KAUPUNKI	952-9646-05-4	27 €*
21 Kaminski: KAHDEN SUKUNI TARINA	952-9694-25-9	26 €
34 Kamppinen: ENKELTEN AIKA	952-9646-74-7	21 €
22 Kangas: VAINU	952-9646-27-5	26 €
11 Kantola: MARKKINAKURI JA MANAGERIVALTA	952-9646-98-4	27 €
8 Keskonen (Karri Hannula): KOOTUT PAKINAT	951-825-001-4	21 €
22 Klossowski: ROBERTE, TÄNÄ ILTANA	952-9646-08-9	15 €
22 Kuusisto: T-PAITA	952-9646-13-5	26 €
34 Lacoue-Labarthe: ETIIKASTA	952-9646-12-7	9 €
30 Lehtonen: TIMBUKTUN HETKET	952-9646-75-5	23 €
30 Lehtonen: YLI UUSIEN RANTOJEN	952-9646-49-6	25 €
30 Lethem: MUSIIKKIUUTISIA	952-9646-37-2	25 €
34 Lévi-Strauss: TROPIIKIN KASVOT	952-9646-38-0	33 €
14 nidottu	951-825-004-9	15 €
22 Lindgren: MUSIIKKI ON VAKAVA ASIA	952-9646-66-6	21 €
30 MacLeod: TÄHTIJAOSTO	952-9646-73-9	17 €
12 Matvejević: VÄLIMEREN BREVIAARIO	952-9646-70-4	33 €
27 Mosley: MUSTA BETTY	952-9646-59-3	23 €
27 Mosley: PIENI KELTAINEN KOIRA	952-9646-41-0	25 €
27 Mosley: PUNAINEN KUOLEMA	952-9646-81-X	22 €
27 Mosley: SINIPUKUINEN PAHOLAINEN	952-9646-91-7	22 €
nidottu	952-9646-51-8	7 €
27 Mosley: VALKOINEN PERHONEN	952-9646-67-4	22 €
35 Nancy: HEIDEGGERIN ”ALKUPERÄINEN ETIIKKA”	952-9646-50-X	13 €
23 Neruda: KYSYMYSTEN KIRJA	952-9646-72-0	21 €
15 nidottu	951-825-003-0	9 €
37 Pantti & Nieminen: JÄTTILÄINEN. Media ja yhteiskunta	952-9646-01-1	27 €*
37 Perec: ELÄMÄ. KÄYTTÖOHJE	952-9646-56-9	32 €*
16 Perec: TILOJA/AVARUUKSIA	952-9646-31-3	9 €
9 Riikonen: MINKKISET MINUSSA	951-825-002-2	17 €
23 Riikonen: POMMETIIKAN PERUSTEITA	952-9646-33-X	24 €
35 Said: AJATTELEVAN IHMISEN VASTUU	952-9646-35-6	21 €
35 Severino: KÄRSIMYS, KOHTALO, KAPITALISMI	952-9646-34-8	21 €
37 Sivenius: JEAN-JACQUES ROUSSEAU JA TOTUUTTA...	952-9646-44-5	21 €*
35 Swift: IRLANTILAISIA PAMFLETTEJA	952-9646-62-3	19 €
25 Swift: OHJEITA PALVELUSVÄELLE	952-9646-86-0	17 €
23 Thompson: PELKOA JA INHOA LAS VEGASISSA	952-9646-57-7	10 €
24 Vainonen: LUUTARHA	952-9646-19-4	26 €
23 Vainonen: TUTKIMUSMATKAILIJA ja muita tarinoita	952-9646-82-8	17 €
7 Vázquez Montalbán: ALEKSANDRIAN RUUSU	952-9646-11-9	27 €
28 Vázquez Montalbán: ETELÄN KUTSU	952-9646-53-4	24 €
28 Vázquez Montalbán: KUOLEMA KESKUSKOMITEASSA	952-9646-39-9	27 €
24 Vergilius: AENEIS	952-9646-88-7	28 €

Hinnat ovat kustantajan suositushintoja.

*Ennakkohinta

Douglas Adams ja John Lloyd
ELIMÄEN KOOTUT TARKOITUKSET



Suosittu humoristiset sanakirjat Elimäen tarkoitus ja Elimäen perimmäinen tarkoitus nyt yksissä kansissa. Loistava lahjakirja!

Elämä on silkkaa elimäkeä, ja tämän kirjan tekijät ovat halunneet saada siihen muutoksen. Teos uudistaa suomen kieltä luovan hulluuden voimin, liittää aiemmin vain paikanimillä käytettyjä sanoja tuttuihin asioihin ja tapahtumiin, joille ei aiemmin ole ollut täsmällistä ilmausta.

ELIMÄKI (s.) *Esine, asia, kokemus tai tuntemus, jonka kaikki tuntevat mutta jolla ei ole nimeä. "Rakastan elimäkeä" – Georg Ots*

TSAARMANJARGA (s.) *Yleisnimitys sille vaikealle sanalle, jonka lausuu tahallaan portsarin kuullen osoittaakseen, ettei ole humalassa.*

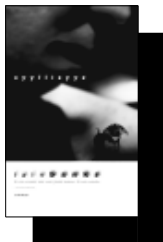
RÖYVÄ (s.) *Edellä jonottava naishenkilö Stockmannin herkkuosastolla.*

VARGATA (v.) *Haljuilla pöydän ympärillä koska on liian ujo istuakseen sen henkilön viereen, jonka lähellä palaa halusta istua.*

**Suomeksi kirjoittaneet Silja Hiidenheimo, Kirsti Määttänen,
Tuomas Nevanlinna ja Tarja Roinila**

Ks. myös Elimäen perimmäinen tarkoitus s. 24
2002 • sid. • 276 s. • ISBN 952-9646-09-7 • 84.2 • 22 €

Iain Banks
SYYLLISYYS



Syyllisyys on mukaansatempaavasti kerrottu tarina Cameron Colleysta; viinaan, huumeisiin, tupakkaan ja tietokonepeleihin koukussa olevasta journalistista, joka joutuu poliisin pääepäilyksisarjamurhatutkimuksessa. Poliisi on löytänyt hänen kirjoittamansa kiihkeän artikkelin, jonka ydin on yhteiskunnan silmäätekevien tappolista – ja juuri näitä henkilöitä kohtaa toinen toistaan raaempi onnettomuus. Eikä Cameronilla ole alibia, sillä murhien ja muiden väkivallan tekojen aikaan hän on aina ollut toisen jutun jäljillä, salaperäisen ilmiantajan neuvomassa paikassa.

Tunnelmaan tuovat karmivaa lisäväriä katkelmat, joissa Banks kirjoittaa murhaajan ajatukset ja sanat lukijan suuhun ja tekee hänestä kanssasyllisen. Kokonaisuudesta muodostuu ystävyys ja petoksen, rikoksen ja rangaistuksen, oikeuden ja vääryyden kiehtova ilotulitus, jolle on vaikea löytää vertaista.

“Juuri kun tuntui, että kirjat sarjamurhaajista ovat aikansa eläneet, tulee Banksin Syyllisyys... nerokas juoni, tyylin ja kauhun juhlaa.” – The Washington Post

“Ei niin etteikö tätä voisi jättää kesken. Ei vain uskalla.” – Donald E. Westlake

Suomentanut Inka Parpola

Ks. myös Crow Roadin käsikirjoitus s. 13 & 17, Kävelyä lasilla s. 18, Aseiden käyttö s. 28, Muista Flebasta s. 28, Pelaaja s. 29
2002 • nid. • 277 s. • ISBN 952-9646-15-1 • 27 €

Michael Collins
HAUDANRYÖSTÄJÄT



Loistelias kertomus levottomista kuolleista: murhamysteeri, perhedraama, psykologisesti oivaltava kuvaus traumaattisesta lapsuudesta ja rapistuvan amerikkalaisen keskilämmen todellisuudesta.

Frank Cassidy palaa lapsuutensa maisemiin nähtyään lehdessä pienen uutisen setänsä kuolemasta. Frank lähtee selvittämään murhaa sekä sitä, miksi ihmiset yhä kavahtavat hänen nimensä kuullessaan. Samaan vyyhteen kietoutuu Frankin hämärä muistikuva hänen vanhempansa tuhonneesta onnettomuudesta sekä Frankin avovaimon Honeyn entinen mies, joka odottaa kuolemantuomionsa täytäntöönpanoa georgialaisessa vankilassa.

Tarina ja sen kerronta on yhtä häikäisevää kuin Totuuden vartijoissa (Loki-Kirjat 2001), joka valittiin Irlannissa vuoden kirjaksi, pääsi ilmestyessään Booker-ehdokkaaksi ja oli keväällä 2002 yksi maailman seitsemästä ehdokkaasta IMPAC-palkinnon saajaksi (palkintosumma 100 000 €).

Michael Collins vierailee Suomessa joulukuussa 2002.

Suomentanut Inka Parpola

Ks. myös Totuuden vartijat s. 19

2002 • sid. • n. 320 s. • ISBN 952-9646-07-0 • kl 84.2 • 27 €

Manuel Vázquez Montalbán
ALEKSANDRIAN RUUSU



Musta dekkari ja viihdyttävä lukuromaani.

Suomessa keväällä 2002 vierailnut kirjailija imaisee lukijansa sekä draamaattiseen juoneen että henkilöiden tunteiden syövereihin – ja vesi kielellä heidän keittiönsä.

Kulinaristi-yksityisetsivä Pepe Carvalho saa tehtäväkseen selvittää kauniin naisen raakaa paloittelumurhaa. Varsinaisena toimeksiantona hän ei tätä kuitenkaan voi pitää: Carvalhon asiakas on hänen naisystävänsä Charo sukulaisineen ja omituisine perhetuttavineen, sillä murhan uhri on Charon serkku Encarnación. Yksityisetsivän tarinan rinnalla kulkee toinen, Encarnaciónia kipeästi muistelevan merimies Ginés Larioksen tarina.

Vázquez Montalbánin teokset eroavat perinteisestä salapoliisiromaanista mm. siinä, että henkilö-, miljöö- ja tunnelmankuvaus on yhtä tärkeässä roolissa kuin varsinaisen mysteerin ratkaiseminen. Ja kulinaristi kun on, nostaa Pepe Carvalho lukijan ruokahalun myös kirjaimellisesti.

Tuttu TV:stä! Syksyllä 2002 kirjasarjaan perustuva dekkarisarja TV2:ssa.

Suomentanut Jyrki Lappi-Seppälä

Ks. myös Etelän kutsu s. 28, Kuolema keskuskomiteassa s. 28
2002 • sid. • 352 s. • ISBN 952-9646-11-9 • kl 84.2 • 27 €

Keskonen
KOOTUT PAKINAT



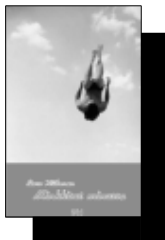
Nimimerkillä *Keskonen* kirjoittaneen Karri Hannulan (6.6.1969 – 1.12.2000) postuumisti julkaistu pakinakokoelma. Pakinat alkoivat ilmestyä *Ylioppilaslehdessä* v. 1997. Keskosesta kasvoi nopeasti kulttihahmo, joka jatkoi lehden vahvaa pakinoitsijaperinnettä Nenän, Johnny Walkerin ja Bisquitin jalanjäljissä. Kesällä 2000 *Keskosen* palsta siirtyi *Hel-singin Sanomien Verkkoliitteeseen*.

Keskosen satiirissa on monta ulottuvuutta, niin verbaaliakrobatiaa kuin terävää kannanottoa. Aihepiiri on laaja, silikonirinnoista aina ihmisyyden perimmäisten kysymysten pohdintaan.

Varustettu *Bisquitin* esipuheella.

“*Keskosen* pakinoita lukiessani tulini mainiolle tuulelle. Tässäpä ei mikään joutavanpäiväinen sisällöntuottaja tai itseterapioija, vaan vallan hauska hep-pu ja kadehdittavan hyvä kirjoittaja.” – Bisquit (Seppo Ahti)

Eero Riikonen
MINKKISET MINUSSA



Kirjailija-psykiatri Eero Riikosen toisen romaanin päähenkilö on uponnut keski-iän kriisin synkkiin hetteiköihin. Pelastajiksi ilmestyvät ilmestyvät varsin epätavalliset viidenkymppin villitsijät, viikarimaiset Minkkiset. Ne valtaavat päähenkilön mielen, kaappaavat miehen ja sinkoavat hänet lähiö-elämän tylsistyttävästä arjesta kauas kuvitteellisten matkojen maailmaan, herättävät rimpuilevan leikkikalunsa aistit ja niiden myötä hänen elämänsä.

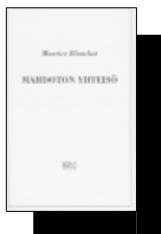
Hymyttömän humoristinen, proosallisen runollinen kerronta valloittaa lukijan, joka etsii jotain aidosti uutta – eikä pelkää Minkkis-tartuntaa.

Eero Riikonen on aiemmin julkaissut romaanin Pommetiikan perusteita (2000). Hän on myös teoksen Hullun työn tauti (2002) pääarkkitehti.

Ks. myös Pommetiikan perusteita s. 23

2002 • nid. • 64 s. • ISBN 951-825-002-2 • kl 84.2 • 17 €

Maurice Blanchot
MAHDOTON YHTEISÖ



Mahdoton yhteisö on tutkimus yhteisön luonteesta ja mahdollisuudesta, se pohtii onko yksilöiden mahdollista muodostaa todella “yhteisöllinen” yhteisö. Blanchotin mielestä ihanteellisen yhteisön itse olemus, sitä määrittävät käsitteet, tekevät siihen kuulumisen “tunnustamisen” noiden määreiden rikkomiseksi. Blanchotin teksti käsittelee mm. Jean-Luc Nancyn filosofiaa ja Marguerite Durasia.

Erityisen koskettavasti Blanchot käsittelee toisen ihmisen, läheisen, kuolemaa ja sen vaikutuksia toisiin, jotka jäävät jatkamaan elämäänsä.

Maurice Blanchot on ranskalaisen filosofian suurimpia legendoja, eristäytynyt mutta äärimmäisen vaikutusvaltainen ajattelija, jonka tuotanto kattaa puolen vuosisadan ajan. Hänen filosofisia teoksiaan ei ole aikaisemmin suomennettu.

Suomentaneet *Janne Kurki ja Panu Minkkinen*

2002 • lankanid. • n. 128 s. • ISBN 952-9646-76-3 • kl 11, 30.1 • 22 €

Anu Kantola

MARKKINAKURI JA MANAGERIVALTA.

*Poliittinen hallinta Suomen 1990-luvun
talouskriisissä*



Anu Kantola työryhmineen voitti v. 2000 Tieto-Finlandia-palkinnon teoksella *Maaailman tila ja Suomi (Gaudeamus)*. HS:n kyselyssä 27.1.02 Kantola äänestettiin neljänneksi tärkeimmäksi suomalaiseksi intellektueliksi.

Markkinakuri analysoi suomalaisen poliittisen eliitin ajattelutapoja 1990-luvun talouskriisin murroksessa. Minkälaista poliittista ajattelua ja hallinnan tapaa talouskriisi synnytti? Voidaanko puhua suomalaisesta valtaeliitistä ja sen yhteisestä ajattelutavasta? Kirja pohtii myös laajemmin poliittista hallintaa ja sen tekniikoita markkinoiden vapauden aikakaudella. Erityisesti nousee esiin kysymys siitä, mikä on markkinoiden ja taloudellisen asiantuntijuuden asema politiikassa ja demokratiassa.

Pääasiallisena tutkimusaineistona SITRA:n toimeksiannosta v. 1995 tehtyjä poliittisten päättäjien anonyymeina käsiteltyjä haastatteluja. Valaisee Suomen poliittisten päätösten taustoja.

Predrag Matvejević
VÄLIMEREN BREVIAARIO



Kerronltaan eläytyvää kaunokirjallisuutta lähestyvää, runsaasti kuvitettua tietokirja paneutuu Välimeren alueella asuvien moninaisten kansojen yhteisiin piirteisiin, mm. alueellisiin hajuihin, näköhavaintoihin, ruokailutottumuksiin, matkustukseen, kaupankäyntiin, esineistöön ja biologiaan. Se tutkii aihettaan historiallisesti 1600-luvulle asti mitä erilaisimpien dokumenttien valossa ja pyrkii myös selittämään kielellisten ja kulttuuristen ryhmien yhteistä kehitystä. Välimeren breviaario etsii yhteneväisyyksiä myös osoittaakseen aitoja perusteita kulttuurien kohtaamiselle ja konsensukselle tällä ristiriitaisella ja riidanhaluisella alueella, jota optimistisesti “Mare nostrumiksi” kutsutaan, mutta jota mennyt aika sen paremmin kuin EU:kaan ei ole onnistunut yhdistämään.

“Välimeren breviaariossa Matvejević - - lukee nyt myös maailmaa, todellisuutta, ihmisten eleitä ja äänenpainoja, satamaviranomaisten tyylikäsityksiä, selittämätöntä tapaa jolla luonto muuttuu historiaksi ja taiteeksi, rannikon muotojen laajentumista arkkitehtuurin muodoiksi, oliiviöljyn piirtämiä rajoja, uskontojen leviämistä tai ankeriaiden vaellusta, merisanakirjojen ja kadonneiden kielten muistissa säilyneitä tarinoita ja kohtaloita, aaltojen ja meren kieltä, aaltojen ja satamalaiturien kieltä, slangeja ja murteita, jotka vaihtuvat huomaamatta ajassa ja paikassa - - .”

– Claudio Magris teoksen esipuheessa ”Meren filologiaa”

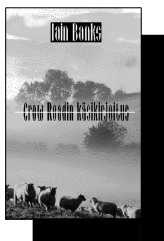
Suomentanut Kari Klemelä

Kuvituksena runsaasti vanhoja karttoja, puupiirroksia, litografioita, jne.

2002 • sid. • 281 s. • ISBN 952-9646-70-4 • kl 91, 40 • 33 €

Iain Banks

CROW ROADIN KÄSIKIRJOITUS



"Sinä aamuna isoäiti räjähti."

Tällä dramaattisella lauseella Iain Banks käynnistää värikkästä McHoanien suvusta kertovan monipolvisen tarinansa, jonka kuluessa viski virtaa, tunteet kuohuvat ja huumori räisky. Päähenkilö on nuori Prentice McHoan, joka rakastuu, pettyy, kokee menetyksen ja aikuistumisen tuskan, löytää lopulta sen oikean - ja selvittää kaiken ohella sukunsa synkkiä salaisuuksia ja Crow Roadin käsikirjoituksen mysteeriä.

BBC on myös sovittanut romaanista televisiosarjan, joka on saanut loistavan vastaanoton.

Iain Banks, joka tieteiskirjailijana käyttää nimeä Iain M. Banks, on Brittein saarten tämän hetken suosituimpia uuden polven kirjailijoita.

"Banksin tähän mennessä paras romaani." — Independent on Sunday

"Banks on jumalten lahja." — Trendi

Suomentanut Anu Partanen

Ks. myös 1. p. (sidottu) s. 17, Kävelyä lasilla s. 18, Aseiden käyttö s. 28, Muista Flebasta s. 28, Pelaaja s. 29, Syyllisyys s. 5

2002 • 2. painos • nid. • n. 448 s. • ISBN 951-825-005-7 • kl 84.2 • 10 €

Claude Lévi-Strauss
TROPIIKIN KASVOT



Tristes tropiques (1955) on Claude Lévi-Straussin 'tieteelliset muistelmat', tekijän piirroksin varustettu kiehtova ja kaunis kertomus nuoren antropologin uran alkuvaiheista Etelä-Amerikassa. Teos siirtyilee vapaasti ajassa ja paikassa, taruissa ja todellisuudessa ja esittelee elävästi Lévi-Straussin ajattelun peruskivet. Samalla se on vakava ja profetalliseksi osoittautunut kannanotto maailman ja ihmisen tilasta.

Claude Lévi-Strauss (s. 1908) on yksi vuosisatamme merkittävimpiä eurooppalaisia tiedemiehiä, strukturalistisen kulttuuritutkimuksen perustaja ja Ranskan akatemian jäsen.

Runsaasti kuvitettu uusi, edullinen pokkaripainos.

Suomentanut Ville Keynäs

Ks. myös 1. p. (lankanidottu) s. 34

2002 • 2. painos • nid. • n. 600 s. • ISBN 951-825-004-9 • kl 49.53 • 15 €

Pablo Neruda
KYSYMYSTEN KIRJA



Pablo Neruda on kaikkien aikojen tunnetuimpia runoilijoita. Hän eli ja kirjoitti syvästi aatteellisen ajan tunnot ja ihanteet ikuistaen ne runoihin, jotka ajattomuudessaan puhuttelevat vieläkin ihmisiä kautta maailman.

Kysymysten kirja on Nerudan postuumisti julkaistu viehättävä kokoelma – kysymyksiä, jotka ovat kuin oudon kauniita aforismeja ja saavat lukijan katsomaan maailmaa uusin silmin.

“Nerudan tuotannossa teos merkitsee jonkinlaista täyttymystä. Hänen kiensä puhkeaa kukkaan vielä viimeisen kerran.” – Tero Liukkonen, HS

Onko totta että muurahaispesässä
unet ovat pakollisia?

Jos olenkin huomaamattani kuollut,
keneltä kysyn kelloa?

Onko elämässä mitään hölmömpää
kuin olla nimeltään Pablo Neruda?

Suomentanut Katja Kallio

Ks. myös 1. p. (sidottu) s. 23

2002 • 2. painos • nid. • n. 128 s. • ISBN 951-825-003-0 • kl 82.2 • 9 €

Georges Perec
TILOJA / AVARUUKSIA



Perec kehittää yhtä monipuolisen tuotantonsa läpi käyvistä teemoista: paikan ja tilan hahmottumista ja merkitystä. Mielikuvituksellisen metodinen tutkielma tilasta sen välittömästi ilmenevissä, konkreettisissa, kaikille tutuissa muodoissa.

Uusi, edullinen taskupainos 1992 ilmestyneestä loppuunmyydyistä klassikosta!

Sänkyni päällä, vatsallani maaten luin *Muskettisoturit seikkailevat jälleen, Ihmeellisen saaren ja Jerry saarella*. Sängystä tuli metsästäjien maja, tai pelastusvene myrskyväällä valtamerellä, tai baobab-puu metsäpaolon uhatessa. Siitä tuli autiomaahan pystytetty telta, suojaava salakuoppa jonka ohi muutaman senttimetrin päästä kulkivat mitään aavistamattomat viholliset.

Olen matkustellut paljon sänkyni pohjalla. - -

Suomentanut Ville Keynäs

2001 • 2. painos • nid. • 120 s. • ISBN 952-9646-31-3 • kl 11 • 9 €

Juri Andruchovytš

PERVERSIO

Parodiseen kirjailijakokoukseen osallistuessaan Stanislav Perfetsky kokee niin romanssin kuin sopeutumisvaikeuksia ja päätyy hyppäämään ikkunastaan Rio Grandeen. Kokouksen jäähyväisjuhlassa sen yllättävä tarkoitus paljastuu – niille, jotka eivät ole myyneet sieluaan.

Suomentanut Eero Balk

2000 • sid. • 328 s. • ISBN 952-9646-84-4 • kl 84.2 • 27 €



J. G. Ballard

CRASH

Crash kertoo ihmisistä, jotka rakastavat onnettomuuksiaan, vammojaan ja autojen ja moottoriteiden täyttämää maailmaa, eivätkä pysty enää kiihottumaan muusta. Perverssiä – vai onko?

Suomentanut Ville Keynäs

1996 • nid. • 224 s. • ISBN 952-9646-83-6 • kl 84.2 • 17 €



J. G. Ballard

TORNITALO

Hirtehin kaupunkiutopia, välttämätön jokaiselle, jolla on naapureita. Kertomus Lontoon laitamilla sijaitsevan pilvenpiirtäjän asukkaista, jotka alkavat eristäytyä ulkomaailmasta, muodostaa klaaneja ja vajota sotaisaan barbariaan.

Suomentanut Ville Keynäs

1999 • sid. • 186 s. • ISBN 952-9646-63-1 • kl 84.2 • 23 €



Iain Banks

CROW ROADIN KÄSIKIRJOITUS

”Sinä aamuna isoäiti räjähti.” Näin käynnistyy värikkäästä McHoanien suvusta ja sen salaisuuksia selvittelevästä nuoresta Prenticesta kertova tarina, jossa viski virtaa, tunteet kuohuvat ja huumori räiskyy.

Suomentanut Anu Partanen

1998 • sid. • 392 s. • ISBN 952-9646-69-0 • kl 84.2 • 27 €

KS. myös nidottu s. 13



Iain Banks

KÄVELYÄ LASILLA

Yhtä aikaa humoristinen ja traaginen tarina, katsaus arkielämän moniulotteisuuteen sekä maailman ja ihmismielen syvyyksiin.

Suomentaneet *Jonina Altschuler, Reetu Kurkijärvi ja Topi Makkonen*

1997 • sid. • 370 s. • ISBN 952-9646-77-1 • kl 84.2 • 23 €

Ks. myös Aseiden käyttö, Muista Flebasta s. 28, Pelaaja s. 29 ja Syyllisyys s. 5



Stefano Benni

BAOL

Sadunomainen, surullisen humoristinen kertomus sijoittuu julman hierarkiseen lähitulevaisuuteen. Bedrosian Melkior Baol, ikivanhan baol-magian viimeinen haltija, on ainoa joka voi pelastaa tilanteen – ja samalla ratkaista oman elämänsä salaisuuden. Tähtivaeltaja-palkinto 1998

Suomentanut *Laura Lahdensuu*

1998 • sid. • 146 s. • ISBN 952-9646-65-8 • kl 84.2 • 21 €



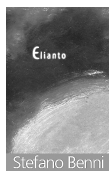
Stefano Benni

ELIANTO

Elianton pitäisi osallistua tietokilpailuun pelastaakseen kreivikunnan itsemääräämisoikeus, mutta hän potee vaarallista elonkuoloa, joten ystävien ja ikävystyneiden pirujen on äkkiä löydettävä parantava cocktail. Hulvaton sekoitus älyn lentoa, fantasian leikkiä ja purevaa yhteiskuntakritiikkiä.

Suomentanut *Laura Lahdensuu*

2001 • sid. • 410 s. • ISBN 952-9646-94-1 • kl 84.2 • 25 €



Roberto Calasso

KADMOKSEN JA HARMONIAN HÄÄT

Tarinakudos, joka tulkitsee uudelleen antiikin myyttejä ja johdattaa lukijan ajasta, jona jumalat eivät vielä olleet syntyneet, nykytilanteeseen, jossa he elävät elämäänsä eristyksissä ihmisistä. Prix Veillon, Vuoden paras käännöskirja (Ranska). Italian kulttuuriministeriön palkinto 2002 (Suomi).

”Tällaiseen kirjaan törmää vain kerran elämässään.” – Josef Brodsky

Suomentanut *Elina Suolahti*

2001 • lankanid. • 431 s. • ISBN 952-9646-46-1 • kl 84.2 • 28 €



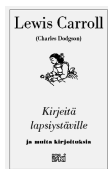
Lewis Carroll (Charles Dodgson)

KIRJEITÄ LAPSIYSTÄVILLE ja muita kirjoituksia

Liisan seikkailujen kirjoittaja Lewis Carroll kirjoitti lukuisia kirjeitä täynnään arvoituksia, tehtäviä ja päättömiä tarinoita. Mukana matkapäiväkirja Venäjältä ja parodisia esseitä.

Suomentanut Markus Lång

1997 • lankanid. • 160 s. • ISBN 952-9646-24-0 • kl 86.5 • 21 €



Gianni Celati

KOHTI VIRRAN SUUTA

Avomielistä havainnointia painottava matkapäiväkirja vie Po-joen syrjäseuduille, italialaiseen maisemaan joka on kaukana lomaparatiisista.

Suomentanut Hannimari Heino

1998 • nid. • 141 s. • ISBN 952-9646-68-2 • kl 84.2 • 19 €



Gianni Celati

NELJÄ NOVELLIA NÄENNÄISYYKSISTÄ

Novellien kerronta pyrkii saamaan meidät ymmälle, osallistumaan ja yllättymään. Pelkistetty tyyli, herkullisia ironisia painotuksia ja omalaatuista absurdia huumoria.

Suomentanut Hannimari Heino

1997 • nid. • 144 s. • ISBN 952-9646-36-4 • kl 84.2 • 19 €



Michael Collins

TOTUUDEN VARTIJAT

Kihelmöivä murhamysteeri ja mustan huumorin sävyttämä, makaabereja piirteitä saava kuvaus syrjäisestä pikkukaupungista, joka herää tutkimaan Ukko Lawtonin katoamista, sekä Billistä, Päivän Totuuden toimittajasta, joka sukeltaa tapaukseen syvemmälle kuin olisi terveellistä.

Irish Novel of the Year, Booker-ehdokas, Guardian Book of the Year 2000; IMPAC-ehdokas 2002.

Suomentanut Leila Uosukainen

2001 • sid. • 317 s. • ISBN 952-9646-23-2 • kl 84.2 • 27 €

Ks. myös Haudanryöstäjät s. 6



Julio Cortázar **BESTIARIO**

Näkymättömät talonvaltaajat, kaksoisolento, mies, joka oksentaa kaniineja... surrealistisia ilmiöitä, joista Cortázarin käsissä tulee luontevasti osa arkipäivän epätodellisuutta – eläytyen, huumoristisesti, vertaansa vailla olevalla kirjallisella taidolla.

Suomentanut Sari Selander

1999 • lankanid. • 118 s. • ISBN 952-9646-58-5 • kl 84.2 • 21 €



Julio Cortázar **TARINOITA KRONOOPEISTA JA FAAMEISTA**

Leikillinen ohjekirja mm. itkemiseen, laulamiseen ja portaiden nousuun, sekä kohtaamisia toisaalta kertojan sukulaisiin, jotka rakentavat hirsipuun pihalleen ja valtaavat ruumiinvalvojaisia, toisaalta kronoopppeihin, faameihin ja toivioihin.

”Taas ilmestyy tuo kirottu sana: todellisuus... No niin, annetaan jo olla. Minun käsitykseni todellisuudesta on joka tapauksessa toinen.” – Julio Cortázar

Suomentanut Tarja Roinila

2001 • lankanid. • 137 s. • ISBN 952-9646-96-8 • kl 84.2 • 21 €

Ks. myös Ruutuhyppeilyä s. 36



Tibor Fischer **NÄIN EI VOI JATKUA KAUAN**

Vastustamaton yhdistelmä gpgolilaista satiiria ja purevaa brittihuumoria. Kertomus miehistä, jotka sodanjälkeisessä Budapestissä pelaavat koripalloa valtionrautateiden joukkueessa, ja heidän perheistään. Päähenkilöiden toilailuja seuraavasta tarinasta tulee myös riipaiseva kuvaus tukahdutetusta kansannoususta.

Suomentanut Mirja Halonen

1999 • sid. • 376 s. • ISBN 952-9646-55-0 • kl 84.2 • 25 €



Eduardo Galeano **TULEN MUISTOT**

Laaja, upeaan kaunokirjalliseen asuun saatettu mosaaiikki Amerikan mantereen maiden ja kansojen muotoutumisesta aina Kolumbusta edeltävältä ajalta omalle vuosisadallemme. Kuvaelmia, joissa historia hengittää, sykkii, maistuu ja soi.

Suomentanut **Anu Partanen**

Tulen muistot I. VANHA UUSI MAAILMA. Lm toistaiseksi.
1992 • lankanid. • 372 s. • ISBN 952-9646-04-6 • kl 84.2 • 25 €

Tulen muistot II. KASVOT JA NAAMIOT
1994 • lankanid. • 366 s. • ISBN 952-9646-16-X • kl 84.2 • 25 €

Tulen muistot III. TUULEN VUOSISATA
1996 • lankanid. • 428 s. • ISBN 952-9646-30-5 • kl 84.2 • 25 €



”Kirjoittaessani Tulen muistoja halusin antaa historialle takaisin hengen, vapauden, äänen. Paitsi kulta ja hopea, salpietetari ja kautsu, kupari ja öljy on Latinalaiselta Amerikalta vuosisatojen kuluessa riistetty myös sen muistot...” – Eduardo Galeano

E. T. A. Hoffmann **KULTAINEN MALJA**

Romantiikan aikakauden fantasiateos on rakkauden ylistyslaulu, houreenomainen jännityskertomus ja todeksi tuleva kaunis taru menneiltä ajoilta – sekä kutkuttavaa naurua niille, jotka ottavat tarinan vakavasti, ja niille, jotka eivät ymmärrä siihen uskoa.

Suomentanut **Sanna Isto-Rodenkirchen** • Kuvitus **Petra Giacomelli**
2001 • lankanid. • 176 s. • ISBN 952-9646-21-6 • kl 84.2 • 24 €



André Kaminski **KAHDEN SUKUNI TARINA**

Veijaritarinaa parhaimmillaan, sukukronikaksi naamioitu mehevä romaani, joka pursuaa rakkautta, erotiikkaa, seikkailua ja huumoria historiallisten tapahtumien lomassa.



“Totuus on kallisarvoisinta mitä omistamme, ja siksi sitä tulisi käyttää säästeliäästi ja maltillisesti.” – Rabbi Schloime.

Suomentanut Heidi Weihe-Lenko

2001 • sid. • 376 s. • ISBN 952-9646-25-9 • kl 84.2 • 26 €



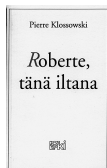
Sinimaaria Kangas

VAINU

Tarina naisesta, joka ottaa kirjaimellisesti myytin pedosta ihmisessä, pakkaa laukkunsa ja lentää Afrikkaan etsimään leijonalaumaansa ja liittymään siihen. Mutta onko se näin yksinkertaista?

Vainu vetää lukijansa suoraan Afrikan väreihin ja tuoksiuihin, sivu sivulta lähemmäs pedon lämmintä lemuu.

2001 • lankanid. • 176 s. • ISBN 952-9646-27-5 • kl 84.2 • 26 €



Pierre Klossowski

ROBERTE, TÄNÄ ILTANA

Filosofinen aateromaani, joka osaa nauraa myös itselleen ja vakavuudelleen – ironinen kertomus hengestä ja lihasta. Tekijänsä kuvittama.

Suomentanut Mika Määttänen

1993 • lankanid. • 117 s. • ISBN 952-9646-08-9 • kl 84.2 • 15 €

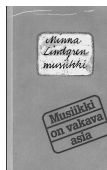


Terhi Kuusisto

T-PAITA

Raikas puhekielinen, jopa lyyrinen pienoisromaani ystäväyydestä, rakkaudesta, nuoruudesta ja siitä, miten yhden ihmisen huumeidenkäyttö vaikuttaa koko ystäväpiiriin ja perheeseen. Kieleltään virtuoosimainen, psykologialtaan syvälleluotaava.

2001 • lankanid. • 140 s. • ISBN 952-9646-13-5 • kl 84.2 • 26 €



Minna Lindgren

MUSIIKKI ON VAKAVA ASIA

Lindgrenin Suomen kuvalehteen ja Ylen ykköseen kirjoittamien herkullisten pakinoiden parhaimmisto. Ruotii musiikkimaailman omituisuuksia, merkkihenkilöiden vähemmän tunnettua historiaa ja muuta, mitä suuri lukeva tai kuunteleva yleisö ei ole ehkä tullut koskaan ajatelleeksi.

1998 • sid. • 202 s. • ISBN 952-9646-66-6 • kl 84.2 • 21 €

Pablo Neruda

KYSYMYSTEN KIRJA

Pablo Neruda on kaikkien aikojen tunnetuimpia runoilijoita. Kysymysten kirja on postuumisti julkaistu kokoelma – kysymyksiä, kuin oudon kauniita aforismeja, jotka saavat katsomaan maailmaa uusin silmin.

Suomentanut Katja Kallio

1999 • sid. • 80 s. • ISBN 952-9646-72-0 • kl 82.2 • 21 €

Ks. myös nidottu s. 13



Eero Riikonen

POMMETIIKAN PERUSTEITA

Romaanin päähenkilö saa tehtäväkseen keksiä keinoja arkielämän parantamiseksi. Syntyy eriskummallisia raportteja ja kehityshankkeita. Kirja saa miettimään pieniä asioita, jotka tekevät elämästä arvokkaan.

2000 • sid. • 123 s. • ISBN 952-9646-33-X • kl 84.2 • 24 €

Ks. myös Minkkiset minussa s. 9



Hunter S. Thompson

PELKOA JA INHOA LAS VEGASISSA

Kuin ritari taikavarustuksineen Hunter Thompson saapuu Las Vegasiin ja paljastaa kemiallisesti laajennetun tajuntansa avulla amerikkalaisen unelman sisimmän olemuksen. Houreilevaa huumoria ja painajaismaista kauhua.

Suomentanut Arto Schroderus • Ralph Steadmanin alkuperäiskuvitus

1999 • nid. • kuvitettu • 229 s. • ISBN 952-9646-57-7 • kl 84.2 • 10 €



Jyrki Vainonen

TUTKIMUSMATKAILIJA JA MUITA TARINOITA

Lakoniset, mustan huumorin sävyttämät tarinat kutovat ympärilleen omintakeisen unen ja valheen maailman. Voitti HS:n palkinnon parhaasta esikoiskirjasta v. 1999. Teosta pidettiin uutena aluevaltauksena suomalaisessa kirjallisuudessa ja sen katsottiin uudistavan novellin perinteistä muotoa.

1999 • nid. • 174 s. • ISBN 952-9646-82-8 • kl 84.2 • 17 €



Jyrki Vainonen
LUUTARHA

Vie jälleen lukijansa toden ja fantasian rajamaastoon, missä kaikki on mahdollista. Silti mukana tuttuja kaikuja: niin suomalaista maisemaa ja mytologiaa kuin humoristisia viitauksia maailmankirjallisuuteen.

2001 • sid. • 176 s. • ISBN 952-9646-19-4 • kl 84.2 • 26 €



Vergilius
AENEIS

Taru Aeneaksesta, joka pakenee Troijan tuhosta ja perustaa Rooman, on länsimaisen kulttuurin peruseepoksia. Uusi suomennos säilyttää alkuteoksen kiehellisen rikkauden ja herooinen heksametrin.

Suomentanut Alpo Rönty

2000 • lankanid. • 490 s. • ISBN 952-9646-88-7 • kl 84.2 • 28 €



PIENI HUUMORIKIRJASTO

Douglas Adams ja John Lloyd
ELIMÄEN TARKOITUS

ELIMÄKI (s.) Esine, asia, kokemus tai tuntemus, jonka kaikki tuntevat mutta jolla ei ole nimeä.

Uudistaa suomen kieltä luovan hulluuden voimin, liittää aiemmin vain paikaniminä käytettyjä sanoja tuttuihin asioihin ja tapahtumiin, joille ei aiemmin ole ollut täsmällistä ilmausta.

1996 • loppuunmyyty • sisältyy kokonaisuudessaan teoksen **Elimäen kootut tarkoitukset s. 4**



Douglas Adams & John Lloyd
ELIMÄEN PERIMMÄINEN TARKOITUS

Elimäen tarkoituksen jälkeen jäi vielä suuri joukko elimäkiä: tietoisuuden tasoa oli nostettava.

Suomeksi kirjoittaneet: **Silja Hiidenheimo, Kirsti Määttänen, Tuomas Nevanlinna ja Tarja Roinila**

Ks. myös **Elimäen kootut tarkoitukset s. 4**

1997 • lankanid. • kuvitettu • 160 s. • ISBN 952-9646-52-6 • kl 84.2 • 15 €



Wendy Cope
VAKAVIA ASIOITA

Cope on kirjallinen parodisti, teräväkielinen poleemikko ja hauskojen mutta herkkien rakkausrunojen kirjoittaja. Muutamalla rivillä hän maalaa ironisen muotokuvan, josta lukija tunnistaa itsensä ja nauraa.

Suomentanut Tuomas Nevanlinna

1995 • lankanid. • 103 s. • ISBN 952-9646-14-3 • kl 82.2 • 15 €



Gustave Flaubert
VALMIIDEN AJATUSTEN SANAKIRJA

Saattaa lukijan hämmennyksiin esittämällä aakkojärjestyksessä kliseitä ja absurdeitteja, joita sopii esittää jos haluaa ”käydä säädyllisestä ja miellyttävästä ihmisestä”.

Suomentaneet Mirja Halonen ja Ville Keynäs

1997 • lankanid. • 176 s. • ISBN 952-9646-22-4 • kl 10.8 • 17 €



Jonathan Swift
OHJEITA PALVELUSVÄELLE

Kokoelma ilkeän humoristisia neuvoja palvelijoille hovimestarista tallirenkisiin ja keittiöpiikaan. Swiftin satiirista saavat osansa sekä vallasväen turhamaisuus että palvelijoiden itsekäät pyrkimykset.

Suosittelaaan eritoten kaikille palvelualalla työskenteleville.

Suomentanut Keijo Rinne

1999 • lankanid. • 115 s. • ISBN 952-9646-86-0 • kl 10.8 • 17 €

Ks. myös Irlantilaisia pamfletteja s. 35

Ks myös Lindgren: Musiikki on vakava asia s. 22 & Keskonen: Kootut pakinat s. 8



JÄNNITYS

Colin Bateman
VORO-JACK

Lehtimies Dan Starkey viettää kosteaa opiskelijaelämää. Kun hänet vietellyt tyttö murhataan vuoteeseensa ja vaimo kidnapataan, tähtireporterin on muututtava toiminnan mieheksi.

Suomentanut Väinö Antero

1998 • sid. • 313 s. • ISBN 952-9646-71-2 • kl 84.2 • 23 €



Kinky Friedman

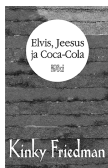
ELVIS, JEESUS JA COCA-COLA

Mestarisalopoliisi Kinky Friedmanin lailla myös kirjailija Kinky Friedman on nasevan sanonnan mestari. Rautaisanos New Yorkista, Teksasista, juutalaisuudesta, kissoista ja Borneon alkuasukkaista.

”Kinky, Mozart, Shakespeare – mihin minä heitä voisin verrata?” – Joseph Heller

Suomentanut Väinö Antero

1996 • sid. • 207 s. • ISBN 952-9646-85-2 • kl 84.2 • 24 €



Kinky Friedman

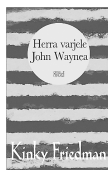
HERRA VARJELE JOHN WAYNEA

Kinkyn asiakkaaksi tyrkyttäytyy vanha tuttava, Rottis, joka etsii biologista äitiään. Hyvin nopeasti juttu alkaa haista, ja pian on vaikea erottaa murhattuja epäillyistä.

”Kinky Friedman on jännityskirjallisuuden Frank Zap-pa: pirteä paarma, joka ilokseen hännää ahdasmielisiä... Hän on pitelemätön. Ja hyvä niin.” – People

Suomentanut Jari Niittylä

2001 • sid. • 234 s. • ISBN 952-9646-29-1 • kl 84.2 • 24 €



Walter Mosley

SINIPUKUINEN PAHOLAINEN

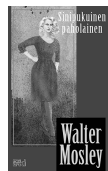
Easy Rawlins suostuu etsimään valkoisen kaunottaren Daphne Monet'n mustien kaupunginosien kaduilta ja kapakoista. Asiakkaan puhtaan valkoinen julkisivu kätkee alleen pahuuden, joka ei kavahda kuolemaakaan.

Mosley kuljettaa etsivähahmoaan väkevästi mustan ja valkoisen kulttuurin välimaastossa.

Suomentanut Jaana Luotonen

1996 • sid. • 231 s. • ISBN 952-9646-91-7 • kl 84.2 • 22 €

1999 • nid. • 231 s. • ISBN 952-9646-51-8 • kl 84.2 • 7 €



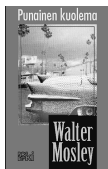
Walter Mosley

PUNAINEN KUOLEMA

Easy jää kiinni veropetoksesta ja FBI tarjoaa apuaan, kunhan Easy soluttautuu baptistikirkkoon ja vakoilee Chaim Wenzleria, jota epäillään kommunististen ammattiliittojen järjestäjäksi.

Suomentanut Liisa Laaksonen

1997 • sid. • 284 s. • ISBN 952-9646-81-X • kl 84.2 • 22 €



Walter Mosley

VALKOINEN PERHONEN

Easyn vakiintuneen elämän rauha rikkoutuu, kun nuoria mustia naisia metsästävän sarjamurhaajan uhriksi sattuu valkoinen nainen. Vyyhteen sotkeutuu vanha tuttava Hiiri, pieni vaan pelottava gangsteri.

Suomentanut Liisa Laaksonen

1998 • sid. • 284 s. • ISBN 952-9646-67-4 • kl 84.2 • 22 €



Walter Mosley

MUSTA BETTY

Valkoinen etsivä Saul Lynx ilmestyy Easyn ovelle ja palkkaa tämän avukseen etsimään Mustaa Bettyä, Houstonin slummien kuningatarta. Hiiri vapautuu vankilasta ja etsii ilmiäntajaansa. Ja epäilee, että se saattaisi olla Easy.

Suomentanut Niko Aula

1999 • sid. • 323 s. • ISBN 952-9646-59-3 • kl 84.2 • 23 €



Walter Mosley

PIENI KELTAINEN KOIRA

Koulun kaunein opettajatar viettelee Easy Rawlinsin, ja tämä joutuu keskelle alamaailman välienselvittelyä. Pian Easyllä on käsissään kiukkuinen pieni koira nimeltä Farao, ja koulun puutarhasta löytyy komea ruumis.

”Trilleri jossa on kaikki, ja enemmänkin: loistavasti kirjoitettu, syvältä kouraiseva, monopolvinen juoni, ilmiömäistä dialogia ja mainioita henkilöahmoja.” – Tribune

Suomentaneet Inka Parpola ja Niko Aula

2001 • sid. • 344 s. • ISBN 952-9646-41-0 • kl 84.2 • 25 €



Manuel Vázquez Montalbán **ETELÄN KUTSU**

Ironian ja iskevyyden huippusuoritus. Työmaamontusta löytyy kuollut suurgrynderi, ja upporikas suku palkkaa Pepe Carvalhon selvittämään tapausta, joka keriytyy auki Barcelonan hienostokaupunginosien ja lähiöiden välissä.

Suomentanut Jyrki Lappi-Seppälä

1999 • sid. • 269 s. • ISBN 952-9646-53-4 • kl 84.2 • 24 €



Manuel Vázquez Montalbán **KUOLEMA KESKUSKOMITEASSA**

Espanjan kommunistisen puolueen pääsihteeri puukotetaan kesken keskuskomitean kokouksen. Murhaajan täytyy olla joku 150 kokousedustajasta. Carvalho kutsutaan hätiin. Hänet hakataan, vietellään, ja hän vastaa samalla mitalla.

Historiaa, juonitteluja, omaperäisiä mielipiteitä, herkkulisia ruokareseptejä ja huonoa elämää.

Suomentanut Jyrki Lappi-Seppälä

2000 • sid. • 317 s. • ISBN 952-9646-39-9 • kl 84.2 • 27 €

Ks. myös Aleksandrian ruusu s. 7



TIETEISKIRJALLISUUS

Iain M. Banks **ASEIDEN KÄYTTÖ**

Kulttuurin ”likaisten temppujen osasto”, Erityisolojen jaos, värvää Cheradenine Zakalwen salaiseksi agentiksi. Huumorilla höystetty mestarillinen avaruusoppera.

Suomentanut Ville Keynäs

1997 • nid. • 403 s. • ISBN 952-9646-79-8 • kl 84.2 • 15 €



Iain M. Banks **MUISTA FLEBASTA**

Bora Horza Gobuchul on muuttuja – universumin pelätyimpiä ja tavoitelluimpia vakoojia. Nyt hän haluaa vapautensa.

”Yksi vuosikymmenen häikäisevimmistä ja pisimmälle viedyistä avaruusseikkailuista.” – Chigago Sun Times

Suomentanut Ville Keynäs

1993 • nid. • 480 s. • ISBN 952-9646-99-2 • kl 84.2 • 15 €



Iain M. Banks

PELAAJA

Jernau Morat Gurgeh on kaikkien pelien mestari. Hän matkustaa Azadin imperiumiin pelaamaan peliä, joka on niin vaikea, niin elämänkaltainen, että sen voittajasta tulee keisari. Haaste saattaa osoittautua viimeiseksi...



Suomentanut Ville Keynäs

Tähtivaeltaja-palkinto v. 1994!

1994 • nid. • 355 s. • ISBN 952-9646-95-X • kl 84.2 • 14 €

Ks. myös Syyllisyys s. 5, Crow Roadin käsikirjoitus s. 13, 17, Kävelyä lasilla, s. 18

Colin Greenland

HARMIN TIELLÄ

Nuoren naisen uskomaton odyseeia. Harmin tiellä yhdistää kiehtovasti viktoriaanisen veijaritarinan ja perinteisen seikkailuromaanin elementtejä tieteiskirjallisuuteen.



Suomentanut Leena Peltonen

1996 • sid. • 400 s. • ISBN 952-9646-89-5 • kl 84.2 • 22 €

Simon Ings

KUUMA PÄÄ

Kuuma pää tapahtuu lähitodellisuudessa: Euroopassa, avaruudessa ja päänsisäisissä virtuaalimaailmoissa. Sen päähenkilö on pieni, hauras muslimityttö, jonka tarvitsee vain pelastaa ihmiskunta...



Tähtivaeltaja-palkinto v. 1993!

Suomentanut Ville Keynäs

1993 • nid. • 236 s. • ISBN 952-9646-97-6 • kl 84.2 • 13 €

Simon Ings

KUUMALINJA

Klassisen kaunis kertomus yhdistyy raadolliseen kuvaan huomispäivän maailmasta. Rio de Janeiro haluaa tulla ihmiseksi, Ajay lähetetään vaaralliselle ruumiinryöstömatkalle ja kaikki haluavat saada Rosan, koneihmisen, mutta Rosa haluaa Ajayn, ihmisen.



Suomentanut Ville Keynäs

1996 • nid. • 360 s. • ISBN 952-9646-87-9 • kl 84.2 • 15 €

Ks. myös Rautakalan kaupunki s. 36

Kimmo Lehtonen

TIMBUKTUN HETKET

Tuaregit pelastavat Hans Wagerin hiekkamyrskyn jälkeen, ja hän alkaa arvostaa heidän ikivanhaa kulttuuriaan. Amadou Ba soikeutuu uskonsotaan ja keinotteluun tutkiessaan tietokoneelleen ilmestyviä outoja viestejä. Tekoäly syntyy.

1997 • sid. • 245 s. • ISBN 952-9646-75-5 • kl 84.2 • 23 €



Kimmo Lehtonen

YLI UUSIEN RANTOJEN

Lähitulevaisuuden maailma kokee selviytyä apokalypsista, joka kuitenkin on tuhonnut vain länsimaisen kulttuurin ja siirtänyt entisen kolmannen maailman vallankahvaan.

2000 • sid. • 260 s. • ISBN 952-9646-49-6 • kl 84.2 • 25 €



Jonathan Lethem

MUSIIKKIUUTISIA

Yksityisinkevisiittori Conrad Metcalf jäljittää murhatun urologin vaimoa. Metcalf taas on vaihtanut sukupuolielintensä hermopäätteitä kadonneen tyttöystävänsä kanssa ja hänen karmapisteensä ovat vähenemässä, joten häntä uhkaa valtion määräämä syväjäädäytys.

Painajaismainen, huumorilla maustettu cocktail eilisestä ja huomista.

Tähtivaeltaja-palkinto v. 2001!

Suomentanut Ville Keynäs

2001 • sid. • 303 s. • ISBN 952-9646-37-2 • kl 84.2 • 25 €



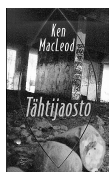
Ken MacLeod

TÄHTIJAOSTO

Vauhtia, politiikkaa ja juonitteluja oudossa, oudosti tutussa lähitulevaisuudessa. Henkilöt ajautuvat levottomiin tapahtumiin ja törmäävät salamyhkäisiin olioihin kuten ”Kelloseppä”, ”Musta Suunnittelija” – ja ”Tähtiijaosto”, salaisista salaisiin liike josta edes siihen kuuluvat eivät tiedä mitään.

Suomentanut Eevi Kuokkanen

2000 • nid. • 431 s. • ISBN 952-9646-73-9 • kl 84.2 • 17 €



Ks. myös J. G. Ballard: Crash & Tornitalo s. 17; Iain Banks: Kävelyä lasilla s. 18; Stefano Benni: Baol (Tähtivaeltaja-palkinto 1998) & Elianto s. 18

Niko Aula, Ari Hirvonen, Sami Santanen
(toim.)

TOTUUDEN RAIVO

Hannu Sivenius on helsinkiläinen filosofi, tutkija ja suomentaja. Hänen 50-vuotisjuhlakirjansa sisältää henkilökohtaisia muistelmia, kuvia ja kirjoituksia hänen uransa vaiheilta.

1999 • mid. • 166 s. • ISBN 952-9646-80-1 • kl 11 • 26 €



Pekka Aula & Salli Hakala (toim.)

KOLMET KASVOT.

Näkökulmia organisaatioviestintään

Mikä on organisaatio ja mitä on viestintä organisaatiossa? Teos tarkastelee organisaatioita kolmesta näkökulmasta: kulttuureina, kansalaisyhteisöjen näkökulmasta sekä järjestelmäteorioiden kannalta.

VÄLINE & VIESTI -sarja.

2000 • lankanid. • 211 s. • ISBN 952-9646-90-9 • kl 07 • 30 €



Pekka Aula

**ORGANISAATION KAAOS VAI
KAAOKSEN ORGANISAATIO?**

Dynaamisen organisaatioviestinnän teoria

Onko tasapaino organisaation ihannetila, vai onko hedelmällisempää hahmottaa epävakaisuus, monimuotoisuus ja kaos osana organisaation luonnollista olotilaa? Yhdistää viestinnän tutkimuksessa laadullisen ja tilastollisen tutkimuksen välisen kuilun.

VÄLINE & VIESTI -sarja.

1999 • mid. • 288 s. • ISBN 952-9646-78-X • kl 07 • 39 €



Paul Auster

BAABELIN PERILLISET

Suomessa syksyllä 2002 vierailleen kirjailijan esseitä ja haastatteluja kirjoittamisen mahdollisuudesta kuilun partaalla. Auster ottaa kantaa vaarallisen taiteen puolesta, taiteen, joka leikittelee oman tuhonsa mahdollisuudella.

Suomentanut Arto Schroderus

1998 • lankanid. • 154 s. • ISBN 952-9646-54-2 • kl 86.5 • 21 €



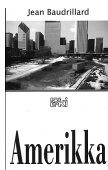
Jean Baudrillard
AMERIikka

Harvinaislaatuinen sekoitus yhteiskuntateoriaa, aikalaiskriittikiä ja matkakuvausta.

”Baudrillardin Amerikka ei ole totta eikä tarua, eikä oikein matkakirjakaan, vaikka matkalla ollaan. Se on visio, tapa ajatella.” – HS

Suomentanut Tiina Arppe

1996 • 2. painos • nid. • 120 s. • ISBN 952-9646-93-3 • kl 90.1 • 12 €



Henri Bergson
NAURU. Tutkimus komiikan merkityksestä

Nobel-palkitun filosofin ajattelu on esimerkillisen selkeää ja sujuvaa, ja Nauru avautuu helposti kadunmiehellekin.

”Ei ole tietoa, lukiko Chaplin Bergsonia, mutta ’Nykyajan’ klassinen kohtaaminen ihmisestä koneen rattaissa on juuri tätä naurua.” – Pekka Tarkka, HS

Suomentaneet Sanna Isto ja Marko Pasanen

2000 • 2. painos • nid. • 156 s. • ISBN 952-9646-45-3 • kl 11 • 8 €

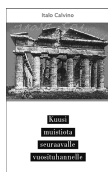


Italo Calvino
**KUUSI MUISTIOTA SEURAAVALLE
VUOSITUHANNELLE**

Luentosarja, jota Calvino valmisteli ennen kuolemaansa. Arvoista puhuessaan hän johdattaa lukijan kirjallisuuden historiaan antiikista nykyaikaan ja avaa samalla oven omaan kirjallisuuden laboratorioonsa.

Suomentanut Elina Suolahti

1998 • 2. painos • nid. • 130 s. • ISBN 952-9646-61-5 • kl 86.01 • 8 €



Elias Canetti
JOUKKO JA VALTA

Nobel-palkitun Canettin suurtyö, tutkimus yhteiskunnan ja vallan olemuksesta.

”Yksi aikamme mielikuvituksen jättiläisistä ja yksinäisistä neroista... Canetti on tehnyt sen, mikä olisi filosofien tehtävä: hän on antanut meille uusia käsitteitä.” – Iris Murdoch

Suomentanut Markus Lång

1998 • lankanid. • 618 s. • ISBN 952-9646-40-2 • kl 11.5 • 32 €



Mircea Eliade

IKUISEN PALUUN MYTTI. Kosmos ja historia

Eliaden tunnettu klassikko vuodelta 1949 on tutkielma toisaalta myyttisestä, toisaalta lineaarisesta ihmiskäsityksestä ja tavasta ymmärtää aika ja historia.

Suomentanut Teuvo Laitila

1992 • lankanid. • 156 s. • ISBN 952-9646-06-2 • kl 86.14, 90.1 • 19 €



Lars Gustafsson

MERKILLINEN VAPAAUS

Pyrkii lähentämään toisiinsa analyttistä ja mannermaista filosofiaa. Kootut 14 kirjoitusta tarkastelevat mm. Descartesia, Nietzscheä, Lacania, Sartrea ja saintsimonilaisuutta sekä luovuuden ja vapauden olemusta.

Suomentanut Erik Rosendahl

2001 • nid. • 224 s. • ISBN 952-9646-42-9 • kl 11 • 24 €



Ari Hirvonen

OIKEUDEN KÄYNTI. Antigonen laki ja oikea oikeus

Oliko Antigonen rikos oikeutettu? Tuleeko lain perustua oikeuteen? Oikeusfilosofi Hirvosen mukaan Sofokleen Antigonen kohtaaminen paljastaa kenen laki tekee oikeuden. Samalla teos valaisee ansiokkaasti antiikin Kreikan kaupunkivalttioiden syntyä ja rakennetta.

2000 • nid. • 521 s. • ISBN 952-9646-92-5 • kl 11 • 32 €



Edmund Husserl

FENOMENOLOGIAN IDEA

Viisi luentoa, jotka esittelevät peruspiirteet fenomenologiasta, yhdestä 1900-luvun keskeisimmistä filosofisista suuntauksista, joka on vaikuttanut mm. Sartreen, Kristevaan ja Derridaan.

Suomentaneet Jussi Himanka, Janita Hämäläinen ja Hannu Sivenius

1995 • lankanid. • 132 s. • ISBN 952-9646-10-0 • kl 11.5 • 20 €



Friedrich Hölderlin

**HUOMAUTUKSIA SOFOKLEEN
KÄÄNTÄMISESTÄ**

Tekijä valottaa kehittelemäänsä runouden- ja historianfilosofiaa, johon hänen uskaliaat käännösratkaisunsa perustuvat. Dramaturgian klassikko. Teoksen käsitteistä on tullut olennainen osa nykyaikaisen filosofian ja taiteentutkimuksen diskurssia. Sisältää myös valikoiman Hölderlinin kirjeenvaihtoa, perusteellisen esipuheen ja kronologian sekä bibliografian.

Suomentanut **Esa Kirkkopelto**

2001 • nid. • 195 s. • ISBN 952-9646-60-7 • kl 11 • 21 €



Matti Kamppinen

ENKELTEN AIKA.

Aikakäsityksistä ja elämän tarkoituksesta

Ottaa kantaa aikaan teknistyvässä nyky-yhteiskunnassa sekä ihmisen uskonnollisuuden kehitykseen. Enkelten aika tarkoittaa ihmistä suurempia rytmejä, joihin eri kulttuurit ihmisen ajallisuutta suhteuttavat.

1999 • lankanid. • 160 s. • ISBN 952-9646-74-7 • kl 11 • 21 €



Philippe Lacoue-Labarthe

ETIIKASTA. Lacan ja Antigone

Julkaistu alunperin Pariisissa 1990 pidetyn 'Lacan ja filosofit'-seminaarin yhteydessä. Argumentoi oikeaa ja väärää alkuperäisemmän etiikan puolesta, jonka Lacoue-Labarthe uskoo löytävänsä antiikin tragedioista.

Suomentaneet **Janna Jalkanen ja työryhmä**

1993 • nid. • 40 s. • ISBN 952-9646-12-7 • kl 17 • 9 €



Claude Lévi-Strauss

TROPIIKIN KASVOT

Kutsuu lukijansa matkalle vuosisadan alun Amazoniaan etsimään inhimillisen kulttuurin puhtaimpia muotoja, kuljettaa pitkin kääntöpiirejä [ransk: tropiques] Afrikan toreilta Aasian temppeleihin.

Suomentanut **Ville Keynäs**

1997 • lankanid. • kuvitettu • 528 s. • ISBN 952-9646-38-0 • kl 49.53 • 33 €

Ks. myös nidottu s. 14



Jean-Luc Nancy
HEIDEGGERIN ”ALKUPERÄINEN
ETIIKKA”

Myös fundamentaaliontologiaksi kutsuttu alkuperäinen etiikka tutkii mm. mahdollisuutta tehdä ero hyvän ja pahan välillä. Nancyyn mukaan Martin Heidegger kykenee tämän pohtimiseen natsisidoksistaan huolimatta.

Suomentanut Kaisa Sivenius

1998 • lankanid. • 64 s. • ISBN 952-9464-50-X • kl 11.5 • 13 €



Edward Said
AJATTELEVAN IHMISEN VASTUU

Aluperin radioluennoiksi kirjoitettu teos on selkeä ja yleistajuinen esitys Saidin ajattelusta. Said näkee intellektuellin maanpakolaisena ja amatööriinä, jonka rooliin kuuluu ”puhua totuus vallalle” jopa vainon ja vankeuden uhalla.

Suomentanut Matti Savolainen

2001 • lankanid. • 196 s. • ISBN 952-9646-35-6 • kl 30.12 • 21 €



Emanuele Severino
KÄRSIMYS – KOHTALO – KAPITALISMI

Italialainen Severino tutkii Parmenideen lausumaa ”Oleva on, ei oleva ei ole”, ja sen muuntumista länsimaisen ajattelun nihilistiseksi ytimeksi, jossa olevasta tulee olematon.

Suomentaneet Markku Salo ja Jussi Vähämäki

1997 • lankanid. • 160 s. • ISBN 952-9646-34-8 • kl 11.5 • 21 €



Jonathan Swift
IRLANTILAISIA PAMFLETTEJA

Satiirin armoitetun mestarin kuuluisin pamfletti, makaaberi ’Vaatimaton ehdotus’ esittää, että Irlantia vaivaava liika-kansoitus ja nälkäongelma voitaisiin (Englannin Irlanti-poliitiikkaa johdonmukaisesti seuraten) ratkaista pistämällä pais-teiksi irlantilaisen köyhälistön pienokaisia.

Suomentanut Jyrki Vainonen

1998 • lankanid. • 205 s. • ISBN 952-9646-62-3 • kl 84.2 • 19 €

Ks. myös Ohjeita palvelusväelle s. 25



Ks. myös Kaunokirjallisuus Lewis Carroll: Kirjeitä lapsiystävälle s. 19; Eduardo Galeano: Tulen muistot (I – III) s. 21

Julio Cortázar

RUUTUHYPPELYÄ

Massiivinen teos, jonka voi joko lukea alusta loppuun – tai valita luvuille jokin ehdotettu toinen järjestys. Argentiinalaisen kirjailijan Oliveiran, tämän rakastajattaren La Magan ja heidän boheemiystäviensä nautintojen ja älyllisen akrobatian täyteinen elämä muuttuu, kun lapsi kuolee ja La Maga katoaa.

Alkuteoksesta Rayuela suomentanut Anu Partanen

2003 • lankanid. • n. 700 s. • ISBN 952-9646-48-8 • kl 84.2 • 32 €*

Ks. myös *Bestiario* & *Tarinoita kronoopeista ja faameista*.

Anna Davis

MELTING

Ironinen ihmissuhderomaani. Fran ja Jason sekä Eileen, heidän nuori suojattinsa, harhailevat päämäärättömästi kaupungista toiseen huijaten vastaantulijoita. Sattumalta he tapaavat nuoren walesilaisen taiteilijan Owen Meredithin ja päättävät rikoskirjallisuuden parhaiden perinteiden mukaan tehdä vielä yhden keikan, kaikkien huijausten äidin. Luonnollisesti suunnitelma ei aivan toimi, ja heidän mutkikkaat keskinäiset suhteensa, rikkonainen taustansa, syyllisyys, vainoharhaisuus ja taikausko aloittavat nopeasti kiihtyvän suhteiden liukenemisen.

Suomentanut Anu Partanen

2003 • sid. • n. 224 s. • ISBN 952-9646-03-8 • kl 84.2 • 27 €*

Simon Ings

RAUTAKALAN KAUPUNKI

Science fictionia, ja oivaltavaa romaanikerrontaa. Keskellä loputonta erämaata on kaupunki, joka elää taikuudesta, sen asukkaat taiteesta. Tomin nuoruudessa Rautakalan seremonia epäonnistuu pahoin, ja siksi kaupunki alkaa rapistua ja kaduille ilmestyy taidetta tuhoavia mustapukuisia naisia. Tom ystävineen huomaa olevansa paitsi kaupungin varassa myös sen vankina – sillä muuta maailmaa ei ole, todellisuus loppuu autiomaan reunalla.

2003 • sid. • n. 288 s. • ISBN 952-9646-05-4 • kl 84.2 • 27 €*

Ks. myös *Kuuma pää* & *Kuumalinja* s. 29

Mervi Pantti ja Hannu Nieminen
JÄTTILÄINEN. Media ja yhteiskunta

Viestinnän alueen peruskirja opetuskäyttöön. Keskittyy median yhteiskunnallisen sidonnaisuuden tarkasteluun ja laajempien yhteiskunnallisten kokonaisuuksien vaikutukseen tiedonvälityksessä ja viestinnässä.

Pallas-sarja.

*Joulukuu 2003 • nid. • n. 256 s. • ISBN 952-9646-01-1 • kl 07, 30.1 • 27 €**

Georges Perec
ELÄMÄ. KÄYTTÖOHJE

Perecin suurteos, kaivattu (ja tarpeellinen) kirja Tiloja / Avaruuksia -teoksen tekijältä.

Suomentanut Ville Keynäs

*2003 • lankanid. • n. 700 s. • ISBN 952-9646-56-9 • kl 11 • 32 €**

Ks. myös Tiloja / Avaruuksia s. 16

Hannu Sivenius
JEAN-JACQUES ROUSSEAU JA TOTUUTTA
RAKASTAVA KIRJOITUS

Syvästi koetussa tulkinmassaan Hannu Sivenius väittää, että Rousseauin teosten omaperäinen ja vaikuttava ote syntyy siitä, että niissä ilmenee aidosti filosofinen, totuutta rakastava kirjoitus.

*2003 • lankanid. • n. 160 s. • ISBN 952-9646-44-5 • kl 11.5 • 21 €**