

**T**emat för det här numret av Ikaros är plats. Frågor om vilka betydelser platser har, eller vad en plats överhuvudtaget är, diskuteras inom de flesta ämnen inom samhälls- och människovetenskaperna. I det här numret diskuteras platsbegreppet och platsers betydelse av bland annat filosofer, historiker, konstvetare och religionsvetare; av bland annat pensionärer, städare och konstnärer.

Det rumsliga och det själsliga kan komma samman på olika sätt i en plats. Platser kunde beskrivas som ställen som är betydelsefulla, för oss alla eller åtminstone för en del av oss. Vår förståelse av en plats hänger ihop med hur vi själva och andra förhåller oss till den. Är en plats till exempel helig? Är den historiskt eller politiskt viktig? Är den ekonomiskt eller ekologiskt intressant? För vem? och varför?

En del platser kan ha en särskild betydelse för enskilda individer. De kan vara viktiga även om det som gjorde platsen värdefull inte längre finns där. Jag brukar till exempel ofta le för mig själv då jag åker förbi två egnahemshus nära mitt barndomshem, eftersom det för 25 år sedan fanns en liten skogsdunge på samma plats, där jag brukade leka kottkrig och klättra i träden med mina vänner.

En gravgård är ett intressant exempel på plats i och med att gravgårdar är annorlunda i jämförelse med de flesta andra platser i våra liv. Det här hänger till en del ihop med att gravgårdar, speciellt äldre sådana med mossiga gravstenar i krokiga rader, skiljer sig till sitt utseende från de flesta andra platser. Man kan i och för sig missta äldre gravgårdar för lite kusliga grönområden eller parker, om man inte genast lägger märke till gravstenarna och blommorna. Gravgårdar kan naturligtvis vara väldigt olika. I Köpenhamn överraskades jag av att folk hade picknick, solade sig och drack öl bland gravstenarna i Assistens Kirkegård. Men trots sådana exempel kunde man ändå hävda att gravgårdar oftast är tysta platser där det ofta råder en allvarsam och högtidlig stämning.

Gravgårdar har en annorlunda plats i våra liv det här hänger ihop med vad de i första hand är till för. Gravgårdar är platser där vi begraver våra döda och tar avsked från dem. Då och då besöker vi gravgårdar för att minnas våra döda.

Det här är kanske självklart men jag vill ändå nämna det: gravgårdar associeras med döden. Gravgårdar är bland de enda platser i våra liv där vi tvingas begrunda frågor relaterade till döden. Våra vardagliga liv är så distanserade från döden att vi sällan ens kommer i kontakt med döda kroppar. Våra nära dör ofta i sjukhus och begravningsbyråerna tar hand om deras kroppar. Och varje gång vi återvänder till en gravgård ställs vi inför frågor om döden och om vår egen dödlighet. Därför är det kanske inte så överraskande att många kan komma att betrakta gravgårdar som skrämmande och obehagliga platser. ■

## OM IKAROS

**Ikaros** är en politiskt oberoende tidskrift om människan och vetenskapen. Ikaros ger utrymme för en öppen diskussion om vetenskapens roll i samhället. Tipsa dina vetgiriga vänner om Ikaros. Och kom ihåg att du stöder oss bäst genom att prenumerera. Tidskriften utkommer i år med fyra nummer.

Dessa och många artiklar ur tidskriften, kan också läsas på Ikaros hemsida [www.fbf.fi/ikaros](http://www.fbf.fi/ikaros).

Respektive skribent ansvarar själv för artiklar publicerade i Ikaros. Åsikter framförda i signerade artiklar eller i intervjuer delas inte nödvändigtvis av redaktionen. Vi förbehåller oss rätten att redigera texter. Skribenten anses medge publicering såväl i tryck som digitalt.

## IMPRESSUM

Postadress: FBF c/o Ikaros,  
Hagsgatan 12, 20540 Åbo, Finland  
Tfn: 040 736 57 99 (Tom Kettunen)  
E-post: [ikaros@abo.fi](mailto:ikaros@abo.fi)  
Webbsida: [www.fbf.fi/ikaros](http://www.fbf.fi/ikaros)  
ISSN 1796-1998

Chefredaktör och ansvarig utgivare: Tom Kettunen  
Redaktionen: Jonas Ahlskog, Mari Lindman, Erik Hallstenson, Lars Hertzberg, Hugo Strandberg, Göran Torrkulla  
Layout: Esko Schmitz  
Title foto: © owik2 / photocase.com  
Tryckeri: Waasa Graphics Oy, [www.waasagraphics.fi](http://www.waasagraphics.fi)

## PRENUMERATION:

helår 29 e / fortlöpande 24 e  
(studerande och arbetslösa -50%)  
Ikaros konto: Sampo FI6680001671135946  
BIC/SWIFT: DABAFIHH  
Ange namn och adress i meddelandefältet på bankgiroblanketten!

Annonspriser: Kontakta redaktionen  
Ikaros är en del av Folkets Bildningsförbunds verksamhet, [www.fbf.fi](http://www.fbf.fi)