

Filosofiska bloggar

Ar bloggandet en förgänglig och yttlig form av skrivande? Kanske inte alltid. De vettigaste bloggarna skapar nya forum för reflektion och kritik. De filosofiska bloggarna är så klart inte så omtalade som modebloggar eller politikerbloggar, men de finns. De ser sinsemellan mycket olika ut. Vissa tragglar argument om hjärnan och medvetandet på ett sätt som få andra än de mest inlästa filosoferna förstår. De här bloggarna ägnar sig åt klassiska filosofiska problem genom att uppfinna ännu ett argument, ännu en teknisk lösning på en filosofisk gåta. Det känns inte så relevant. De intressantaste av de filosofiska bloggarna anlägger ett filosofiskt perspektiv på politik, samhällsfrågor och populärkultur. Som bäst innehåller de här bloggtexterna ett modigt utforskande av olika ämnen och ett skrivande som inte är anpassat efter snäva uppfattningar om vad filosofi, populärkultur och

politik är och vilken relation som råder mellan dem. Som sämst är skrivandet i detta hörn av bloggösfären präglad av ett inävt, konventionellt filosofityngt språk, hejdlös inbördes beundran och en kvävande dyrkan av obskyra eller mindre obskyra franska, tyska och italienska filosofer. Att anföra kritiken att något är "för teoretiskt" är i detta universum det dummaste en människa kan säga. Med andra ord: de här bloggarna uppvisar ibland en fräsch öppenhet och ibland kan de kännas otroligt slutna och begränsade. Det är en ganska konstig, men intressant, värld. Här listar jag några intressanta bloggar:

AMERICAN STRANGER

(<http://traxus4420.wordpress.com/>) är en amerikansk mediekritisk blogg som behandlar samhällsfrågor och film.

CENTER FOR VILD ANALYSE

(<http://centerforvildanalyse.smartlog.dk>) är en dansk blogg som skriver om vardags- och samhällsfrågor, ofta utgående från psykoanalys och marxism. Det senaste inlägget (i skrivande stund) handlar om pornografi som arbete. En egenhet hos bloggen är att tagga vilka inlägg som helst – fastän de handlar om **Hannah Arendt** och konsumtions-samhället – under rubriken "sex".

K-PUNK

(<http://k-punk.abstractdynamics.org>) är en uppmärksammad blogg som är intressant trots att texterna är skrivna i en stil som gör mig en smula irriterad

Otto Weininger är en österrikisk filosof som bl.a. **Wittgenstein** tog intryck av. Som 23-åring gav han år 1903 ut boken *Geschlecht und Charakter* som i korthet utforskar skillnaden mellan manligt och kvinnligt ur ett filosofiskt och vetenskapligt perspektiv. Weininger är känd som både misogyn och antisemitisk.

Bo I. Cavefors var förläggare och jobbar nu med olika konstformer. På sexti- och sjuttitalet gav Cavefors ut filosofiska texter på sitt eget förlag som senare sattes i konkurs – man spekulerar att det berodde på att han publicerat boken *RAF: Texter*. På sin vindlande blogg marknadsför Cavefors sina egna och sina kompisars konstprojekt – och så ger han uttryck för sina homoerotiska intressen.

ibland. Blogginnehavaren, **Mark Fisher**, har nyligen gett ut boken *Capitalist Realism* (2009). K-punk är en blogg som kan få vad som helst att bli föremål för skarp filosofisk analys – också **Michael Jackson** eller **Nick Cave** och maskulinitet.

INFINITE THOUGHT

(<http://www.cinestatic.com/infinite-thought>) är en spännande blogg som drivs av **Nina Power** (som nyligen publicerat boken *One-dimensional Woman*) med texter om allt från grisar och den franska populära filosofen **Alain Badiou** till universitetspolitik och feminism.

COPYRIOT

(<http://copyriot.se/>) har en del texter om filosofi men vanliga teman är internetkultur, piratism och musik.

SIT DOWN MAN, YOU'RE

A BLOODY TRAGEDY

(<http://nastybrutalistandshort.blogspot.com>) är en blogg som utforskar urbana rum.

KNASFILOSOFISKA BLOGGAR:

Finns det filosofi finns det givetvis också trollfilosofi.* Redan **Kierkegaard**... Bloggen (tankesmedjan!) **Weredes vådligheter** (<http://weredsvadligheter.blogspot.com>) blir kanske kult eller så är den det redan. Bloggaren, "Kurt Wered", är en fiktiv karaktär med den excentriske mångsysslaren **Bo I. Cavefors** som förebild. Weredkaraktären, f.d. Saabjobbare, skriver maniska texter om krämsam-

hället, hockey och oändlig egen bokutgivning på det lika fiktiva bokförlaget Anark (som bl.a. marknadsför en svensk översättning av *Otto Weiningers Nachlass*...). Weredes internet troll marknadsför sin "radikalkonservatism" på diverse andra bloggar. På den egna bloggen rymmer flera fiktiva mångsysslare och idel knas. Besök den på egen risk. Man kan tycka att bloggen är tröttsamt, studentikost tidsfördriv men det är också en parodi på flera olika fenomen (kulturmarginalen, galenpannekonservatism). ■

* "Troll" kallas det internetfenomen som anonymitet för med sig. Trollet skapar sin egen fiktiva identitet och kan vara allt från trollkonstnär, trollmarodör till tröttsamt hattroll.